楠本真理子

来自海洋的装饰

没有复杂结构或华丽手法，艺术家楠本真理子的“海洋生物”系列灵感源自于海底世界，作品细腻而纯粹，呈现出如梦似幻的迷人美感。

文 | CHERYL　图 | Mariko Kusumoto　(Marikokusumoto.com,facebook.com/MarikoKusumotoArt)

浩瀚的海洋壮丽迷人，海底世界更是神秘莫测，孕育着数以万计珍贵稀奇的海底生物。日本艺术家楠本真理子(Mariko Kusumoto)在以金属从事艺术创作18年后，突然转以采用与坚硬金属大相径庭的柔软聚酯纤维布料创作，以海底生物作为设计蓝图，制作出一系列如梦似幻的迷人作品。

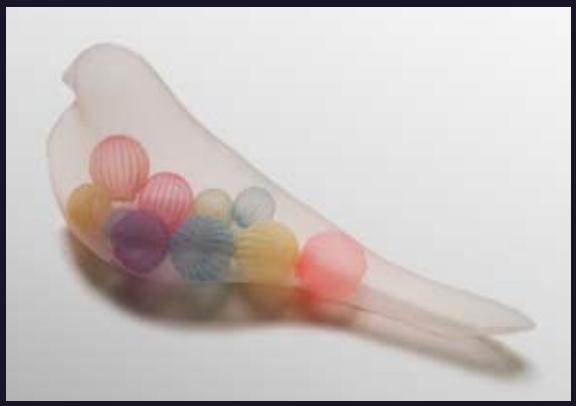
出生于日本熊野县，现居美国马萨诸塞，楠本真理子毕业于东京武藏野美术大学，拥有油画系BFA创作学士学位，主修油画及版画，以及旧金山艺术大学（Academy of Art University）MFA创作硕士学位，主修版画。她曾获《波士顿环球报》（Boston Globe）评选为年度最佳艺术家之一，作品被珍藏于多家博物馆内，已故演员罗宾威廉斯亦曾收藏她的作品。

你的“海洋生物”系列很漂亮，为何会有此创作概念呢？

海洋生物对我而言有股莫名的吸引力，它的神秘、半透明的质感、斑斓的色彩及稀奇古怪的形状都让我深深着迷。我喜欢观察海底生物如：鱼类、微生物、植物等，制作灵感虽取自于实物，然而透过投入自身的想象后，创作出游走于真实与虚幻间的配饰和装饰品，试图给予观赏者更大的想象空间。此外，一直以来我都渴望制作细腻奥妙、如微风般空灵且具备抚慰人心力量的优美作品。

请简略分享“海洋生物”系列的制作材料与过程。

我采用柔软且可塑性高的聚酯纤维布料制作可穿戴的配饰或纯粹供欣赏的摆设品。除了观察海洋生物外，奇幻奥妙的大自然现象也激发我无限的创作灵感，重新整理与组建思绪后，我尝试创作具超现实主义元素、出乎他人意料的作品，而且我的作品都弥漫着有趣且愉快的氛围。实验过程中，会产生许多突发的效果，我捕捉这些瞬间继而将之融入于我的创作中。聚酯纤维布料拥有半透明的质地，折折叠叠后可焕发出有趣、神秘与空灵的面貌与韵味，此材质具有层出不穷的创作潜力，我将持续发掘，为大家捎来更多的惊喜！



想通过作品传达什么讯息？

人生不如意事十之八九，生活中充斥着许多的沮丧与悲剧，因此，我希望为社会尽一份绵力，创作出积极正面与振奋人心的作品，赋予心灵一些慰籍的力量。

你最喜欢的工作环境？

最理想的工作环境……或许称之为境界会较为贴切。那是当我的生理和心理都维持在一个平静的状态时，构思与激发创意的最佳时机。当我全神贯注，心中毫无杂念，完全没有负面思想的存在，不愤怒、不厌烦、也无嫉妒。那，也是我钟情于创作的主因。

未来有些什么计划？

我已实现了其中一个心愿，即于美国各艺术博物馆展出我的作品；而我最大的梦想，则是在世界各地的各大艺术博物馆举办个人作品展。F